

1 REGULAMENTO ESPECÍFICO DA GINÁSTICA RÍTMICA – 12 a 14 ANOS



Confederação Brasileira de Ginástica

Presidente: Maria Luciene Cacho Resende
Av. Dr Edézio Vieira de Melo, 419, Suíça.
Aracaju, SE
Tel.: (79) 3211-1206
Email: luciene@cbginastica.com.br
Site: www.cbginastica.com.br



1. A competição de ginástica rítmica (GR) 12 a 14 anos será regida de acordo com as regras oficiais da Federação Internacional de Ginástica (FIG), reconhecidas pela Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), salvo o estabelecido neste regulamento.
2. A competição de ginástica rítmica será disputada em 2 (duas) divisões, conforme segue abaixo:

2.1 Primeira divisão:

- Participam as Unidades da Federação que participaram nos Jogos Escolares da Juventude de 2018 e obtiveram as 7 (sete) primeiras classificações da primeira divisão, bem como as Unidades da Federação que alcançaram as 3 (três) primeiras colocações na segunda divisão de 2018, no resultado por equipe.

2.2. Segunda Divisão:

- Participam a Unidade da Federação classificada na última posição da primeira divisão de 2018 no resultado por equipe bem como as demais Unidades da Federação inscritas nos Jogos Escolares da Juventude de 2019.

2.3. As Unidades da Federação que não participaram dos Jogos Escolares da Juventude em 2018 automaticamente competirão na segunda divisão.

2.4. As Unidades da Federação que se classificarem nos 2 (dois) primeiros lugares da segunda divisão em 2019, no ano seguinte irão participar da primeira divisão, bem como as Unidades das Federações que se classificarem nos 2 (dois) últimos lugares da primeira divisão em 2019, irão participar no ano seguinte da segunda divisão.

2.5 A primeira divisão a partir de 2019 terá 10 (dez) Unidades da Federação. Caso alguma Unidade da Federação classificada para primeira divisão não confirmar sua inscrição, a Unidade da Federação classificada na 4ª



colocação da segunda divisão de 2018 será promovida para primeira divisão, e assim por diante até que fiquem 10 unidades da federação na primeira divisão.

3. A competição será disputada em 2 (duas) fases:

3.1. **Competição por equipe** (classificatória para a competição final por aparelho) e **Competição individual geral** – participam todas as ginastas inscritas. A ordem de apresentação será através de sorteio das ginastas inscritas. Os resultados obtidos irão determinar:

- Classificação individual por equipe – A equipe da primeira divisão deverá ser composta por 4 (quatro) ginastas. O resultado será obtido pela somatória das 3 (três) melhores notas de cada aparelho (seis notas). A equipe da segunda divisão deverá ser composta por 2 (duas) ginastas. O resultado será obtido pela somatória das 2 (duas) notas de cada aparelho (quatro notas). Serão premiadas todas as ginastas inscritas das equipes classificadas em 1º, 2º e 3º lugares nas duas divisões. Considera-se equipe todas as ginastas inscritas pela mesma delegação, independente da instituição de ensino que representam.
- Classificação final do individual geral - somatória das notas obtidas nos 2 (dois) aparelhos.
- Qualificação das 8 (oito) melhores ginastas de cada divisão, sendo 2 (duas) no máximo de cada unidade da federação, *para a competição final por aparelho*.

3.2. **Competição final por aparelho** – Contará com a participação das 8 (oito) melhores ginastas de cada divisão, sendo 2 (duas) no máximo por unidade da federação, classificadas **na competição por equipe e individual geral**. Os resultados obtidos irão determinar:



- Classificação final do individual por aparelhos – estabelecido pelas **notas obtidas nesta competição em cada aparelho**.

4. **A Unidade da Federação poderá inscrever a quantidade de treinadores proporcionais ao número de atletas (Ver tabela em anexo para 2019).**



5. A reunião técnica de modalidade com os representantes das equipes participantes tratará exclusivamente de assuntos ligados à competição, tais como: normas gerais, ratificação de inscrições, além de outros assuntos correlatos.
 6. Os aparelhos e os collants das ginastas deverão estar em conformidade com as normas previstas no código de pontuação de GR da FIG. Não será exigido emblema na malha/collant de competição.
 7. As músicas deverão ser entregues em pen drive na reunião técnica da modalidade, em formato mp3 ou wma, seguindo a seguinte denominação: sigla da Unidade da Federação / nome da ginasta / nome da instituição de ensino / aparelho (UF_Aluna Atleta_Colégio_X_Aparelho).
- OBS: Todas as treinadoras também deverão levar as músicas das ginastas em pen drive, separadas por ginastas e aparelhos para a competição e para o treinamento.
8. No 4º dia de competição haverá uma apresentação de GALA (coreografias livres). As Unidades da Federação participantes poderão confirmar sua participação na reunião técnica.
 9. Provas Individuais:
 - Aparelho CORDA
 - Aparelho MAÇAS (35 a 50 cm de comprimento, peso 150 gr)
 10. Exigências para os exercícios – Aparelhos CORDA e MAÇAS:


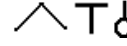
10.1. Primeira divisão

 DIFICULDADE			
Dificuldade Corporal Min. 3/Máx. 6  Mín. 1 Pivô (360°) na 1/2 ponta obrigatório	Passos de Dança Mín. 2 S	Elementos Dinâmicos com Rotação Mín. 1 R	Dificuldade de Aparelho Mín. 1 AD

Dificuldade:

- a) Dificuldade corporal - mínimo de 3 (três) e máximo de 6 (seis) dificuldades.
- b) Na distribuição das dificuldades, deve haver a representação dos 3 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 1 (um) elemento de cada.
- c) É obrigatório no mínimo 1 (um) pivô (executado na 1/2 ponta) como elemento de rotação.
- d) É obrigatório no mínimo 2 (dois) passos de dança (S).
- e) É obrigatório no mínimo 1 (um) elemento dinâmico de rotação (R).
- f) É obrigatório no mínimo 1 (uma) dificuldade de aparelho (AD).

10.2. Segunda divisão

 DIFICULDADE			
Dificuldade Corporal Min. 3/Máx. 6  Mín. 1 Pivô (360°) na 1/2 ponta obrigatório	Passos de Dança Mín. 2 S	Elementos Dinâmicos com Rotação Mín. 1 R	Dificuldade de Aparelho Mín. 1 AD

Dificuldade:



- a) Dificuldade corporal - mínimo de 3 (três) e máximo de 6 (seis) dificuldades.
- b) Na distribuição das dificuldades, deve haver a representação dos 3 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 1 (um) elemento de cada.
- c) É obrigatório no mínimo 1 (um) pivô (executado na 1/2 ponta) como elemento de rotação.
- d) É obrigatório no mínimo 2 (dois) passos de dança (S).
- e) É obrigatório no mínimo 1 (um) elemento dinâmico de rotação (R).
- f) É obrigatório no mínimo 1 (uma) dificuldade de aparelho (AD).

Nota para as duas divisões:

- As bonificações do código de pontuação de GR da FIG serão aplicadas ao elemento dinâmico com rotação (R).
- As exigências de dificuldade do aparelho (AD) são as mesmas descritas no código de pontuação de GR da FIG.
- Penalidade para ausência do pivô obrigatório: 0,30
- As penalidades pelas faltas dos elementos obrigatórios previstos neste Regulamento seguirão o código de pontuação FIG.

10.3. Execução:

- ❖ Faltas artísticas e faltas técnicas.
- ❖ Pontuação: 10 pontos no máximo, conforme o código de pontuação de GR da FIG.

10.4. Cálculo da nota final:

- 1ª Divisão: somatório da nota de D + E
- 2ª Divisão: somatório da nota de D + E

10.5. É permitido música com palavras para as 2 (duas) provas.

10.6. O tempo regulamentar para cada exercício será de 1 (um) minuto e 15 (quinze) segundos a 1 (um) minuto e 30 (trinta) segundos.



10.7. Na omissão do regulamento específico será aplicado o código de pontuação de GR da FIG.

11. A aluna-atleta deverá comparecer ao local de competição com antecedência e devidamente uniformizada. Para ter condição de participação, antes do início de cada apresentação, a aluna-atleta deverá apresentar:

- ❖ Sua credencial à equipe de arbitragem.
- ❖ Aparelho e collant de competição que poderão ser aferidos pela coordenação de arbitragem.

12. Serão premiadas as alunas-atletas classificadas em 1º, 2º e 3º lugares em cada divisão nas seguintes competições:

12.1. Individual por equipe – Primeira divisão: somatória das 3 (três) melhores notas de cada aparelho (seis notas) da delegação na **competição por equipe**.

Segunda divisão: somatória das 2 (duas) notas de cada aparelho (quatro notas) na **competição por equipe**.

12.2. Individual geral – somatório das notas obtidas nos 2 (dois) aparelhos na **competição individual geral**.

12.3. Individual por aparelho – classificação pelas notas obtidas na apresentação **da competição final por aparelho**

Nota: No caso de empate será classificada para final a ginasta que obtiver a maior pontuação na execução total. Se persistir o empate, a ginasta com mais baixa falta técnica de execução prevalecerá. Se persistir o empate, a ginasta com maior nota de dificuldade prevalecerá. Se persistir o empate permanecerão empatadas.

13. O programa de competição de ginástica rítmica será:

	Dia 0	Dia 1	Dia 2	Dia 3
Manhã	Reunião técnica	Treinamento oficial	Treinamento oficial	
Tarde		Competição por Equipe e	Competição por Equipe e	Finais por Aparelho 1ª e 2ª divisão



		Individual Geral – 1º rodízio 1ª e 2ª Divisão	Individual Geral – 2º rodízio 1ª e 2ª Divisão	Apresentação da Ginástica de Gala
--	--	--	--	-----------------------------------

14. No Dia 03, todas as delegações inscritas poderão apresentar um conjunto na apresentação de GALA:

14.1. Cada delegação poderá fazer UMA apresentação de GALA com as ginastas inscritas, podendo utilizar todas as faixas etárias na coreografia.

14.2. Tempo de duração será no mínimo de 45 segundos, máximo de 1 (um) minuto e 30 segundos.

14.3. Os aparelhos e acessórios serão de livre escolha das delegações.

14.4. É permitido que 02 (duas) Unidades da Federação realizem a apresentação de GALA juntos.

15. Toda e qualquer solicitação de substituição de alunos-atletas inscritos na competição e categorias, deverá obedecer ao regulamento geral.

16. Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação da modalidade, com a anuência da gerência de esporte, não podendo, essas resoluções, contrariarem as regras oficiais e o regulamento geral.

2 REGULAMENTO ESPECÍFICO DA GINÁSTICA RÍTMICA – 15 a 17 ANOS



Confederação Brasileira de Ginástica

Presidente: Maria Luciene Cacho Resende
Avenida Dr. Edézio Vieira de Melo, 419 – Suíça, Aracajú - SE
Tel.: (79) 3211-1206
Email: luciene@cbginastica.com.br
Site: www.cbginastica.com.br

1. A competição de ginástica rítmica (GR 15 a 17 anos) será regida de acordo com as regras oficiais da Federação Internacional de Ginástica (FIG), reconhecidas pela Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), salvo o estabelecido neste regulamento.



2. A competição de ginástica rítmica será disputada em 2 (duas) divisões, conforme segue abaixo:

2.1 Primeira divisão:

- Participam as Unidades da Federação que participaram nos Jogos Escolares da Juventude de 2018 e obtiveram as 7 (sete) primeiras classificações da primeira divisão, bem como as Unidades da Federação que alcançaram as 3 (três) primeiras colocações na segunda divisão de 2018, no resultado por equipe.

2.2 Segunda Divisão:

- Participam a Unidade da Federação classificada na última posição da primeira divisão de 2018 no resultado por equipe bem como as demais Unidades da Federação inscritas nos Jogos Escolares da Juventude de 2019.

2.3. As Unidades da Federação que não participaram dos Jogos Escolares da Juventude em 2018 automaticamente competirão na segunda divisão.

2.4. As Unidades da Federação que se classificarem nos 2 (dois) primeiros lugares da segunda divisão em 2019, no ano seguinte irão participar da primeira divisão, bem como as Unidades das Federações que se classificarem nos 2 (dois) últimos lugares da primeira divisão em 2019, irão participar no ano seguinte da segunda divisão.

2.5 A primeira divisão a partir de 2019 terá 10 (dez) Unidades da Federação. Caso alguma Unidade da Federação classificada para primeira divisão não confirmar sua inscrição, a Unidade da Federação classificada na 4ª colocação da segunda divisão de 2018 será promovida para primeira divisão, e assim por diante até que fiquem 10 unidades da federação na primeira divisão.

3. A competição será disputada em 2 (duas) fases:

3.1. **Competição por equipe (classificatória para a competição final por aparelho) e Competição individual geral** – participam todas as ginastas inscritas.

A ordem de apresentação será através de sorteio das ginastas inscritas. Os resultados obtidos irão determinar:

- Classificação individual por equipe – A equipe da primeira divisão deverá ser composta por 2 (duas) ginastas. O resultado será obtido pela somatória das 2 (duas) notas de cada aparelho (quatro notas). A equipe da segunda divisão deverá ser composta por 1 (uma) ginasta. O resultado será obtido pela somatória das notas de cada aparelho (duas notas). Serão premiadas todas as ginastas inscritas das equipes classificadas em 1º, 2º e 3º lugares nas duas divisões. Considera-se equipe todas as ginastas inscritas pela mesma delegação, independente da instituição de ensino que representam.
- Classificação final do individual geral - somatória das notas obtidas nos 2 (dois) aparelhos.
- Qualificação das 8 (oito) melhores ginastas de cada divisão, sendo 2 (duas) no máximo de cada unidade da federação, para a competição final por aparelho.

3.2. **Competição final por aparelho** – Contará com a participação das 8 (oito) melhores ginastas de cada divisão, sendo 2 (duas) no máximo por unidade da federação, classificadas **na competição por equipe e individual geral**. Os resultados obtidos irão determinar:

- Classificação final do individual por aparelhos – estabelecido pelas **notas obtidas nesta competição em cada aparelho**.

4. **A Unidade da Federação poderá inscrever a quantidade de treinadores proporcionais ao número de atletas (Ver tabela em anexo para 2019).**

5. A reunião técnica de modalidade com os representantes das equipes participantes tratará exclusivamente de assuntos ligados à competição, tais como: normas gerais, ratificação de inscrições, além de outros assuntos correlatos.

6. Os aparelhos e os collants das ginastas deverão estar em conformidade com as normas previstas no código de pontuação de GR da FIG. Não será exigido emblema na malha/collant de competição.

7. As músicas deverão ser entregues em pen drive na reunião técnica da modalidade, em formato mp3 ou wma, seguindo a seguinte denominação: sigla

da Unidade da Federação / nome da ginasta / nome da instituição de ensino / aparelho (UF_Aluna Atleta_Colégio_X_Aparelho).

OBS: Todas as treinadoras também deverão levar as músicas das ginastas em pendrive, separadas por ginastas e aparelhos para a competição e para o treinamento.


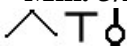
8. No 4º dia de competição haverá uma apresentação de GALA (coreografias livres). As Unidades da Federação participantes poderão confirmar sua participação na reunião técnica.

9. Provas individuais:

- Aparelho BOLA (peso mínimo 400g, 18 a 20 cm de diâmetro).
- Aparelho MAÇAS (40 a 50 cm de comprimento, peso 150gr).

10. Exigências para os exercícios – Aparelhos BOLA e MAÇAS.

10.1. Primeira divisão



 DIFICULDADE			
Dificuldade Corporal Min. 3/Max. 7  Mín. 1 Pivô (360°) na 1/2 Ponta obrigatório	Passos de Dança Mín. 2 S	Elementos Dinâmicos com Rotação Mín. 1 R	Dificuldade de Aparelho Mín. 1 AD

Dificuldade:

- a) Dificuldade corporal - mínimo de 3 (três) máximo de 7 (sete) dificuldades.
- b) Na distribuição das dificuldades, deve haver a representação dos 3 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 1 (um) elemento de cada.
- c) É obrigatório no mínimo 1 (um) pivô (executado na 1/2 ponta) como elemento de rotação.

- d) É obrigatório no mínimo 2 (dois) passos de dança (S).
 e) É obrigatório no mínimo 1 (um) elemento dinâmico de rotação (R).
 f) É obrigatório no mínimo 1 (uma) dificuldade de aparelho (AD).

10.2. Segunda divisão

			
DIFICULDADE			
Dificuldade Corporal Min. 3/Max. 7  Mín. 1 Pivô (360°) na ½ ponta obrigatório	Passos de Dança Mín. 2 S	Elementos Dinâmicos com Rotação Mín. 1 R	Dificuldade de Aparelho Mín. 1 AD

Dificuldade:

- a) Dificuldade corporal - mínimo de 3 (três) máximo de 7 (sete) dificuldades.
 b) Na distribuição das dificuldades, deve haver a representação dos 3 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 1 (um) elemento de cada.
 c) É obrigatório no mínimo 1 (um) pivô (executado na 1/2 ponta) como elemento de rotação.
 d) É obrigatório no mínimo 2 (dois) passos de dança (S).
 e) É obrigatório no mínimo 1 (um) elemento dinâmico de rotação (R).
 f) É obrigatório no mínimo 1 (uma) dificuldade de aparelho (AD).

Nota para as duas divisões:

- As bonificações do código de pontuação de GR da FIG serão aplicadas ao elemento dinâmico com rotação (R).
- As exigências de dificuldade do aparelho (AD) são as mesmas descritas no código de pontuação de GR da FIG.
- Penalidade para ausência do pivô obrigatório: 0,30.
- As penalidades pelas faltas dos elementos obrigatórios previstos neste Regulamento seguirão o código de pontuação FIG.



10.3. Execução:

- Faltas artísticas e faltas técnicas.
- Pontuação: 10 pontos no máximo, conforme o código internacional de pontuação.

10.4. Cálculo da nota final:

- 1ª divisão: somatório da nota de D + E
- 2ª divisão: somatório da nota de D + E

10.5. É permitido música com palavras para as 2 (duas) provas.

10.6. O tempo regulamentar para cada exercício será de 1 (um) minuto e 15 (quinze) segundos a 1 (um) minuto e 30 (trinta) segundos.

10.7. Na omissão do regulamento específico será aplicado o código de pontuação de GR da FIG.

11. A aluna-atleta deverá comparecer ao local de competição com antecedência e devidamente uniformizada. Para ter condição de participação, antes do início de cada apresentação, a aluna-atleta deverá apresentar:

- ❖ Sua credencial à equipe de arbitragem.
- ❖ Aparelho e collant de competição que poderão ser aferidos pela coordenação de arbitragem.

12. Serão premiadas as alunas-atletas classificadas em 1º, 2º e 3º lugares em cada divisão nas seguintes competições:

12.1. Individual por equipe – Primeira divisão: somatória das 2 (duas) melhores notas de cada aparelho (quatro notas) da delegação na competição por equipe. Segunda divisão: somatória das notas de cada aparelho (duas notas) na competição por equipe.

12.2. Individual geral – somatório das notas obtidas nos 2 (dois) aparelhos na competição individual geral.



12.3. Individual por aparelho – classificação pelas notas obtidas na apresentação da **competição final por aparelho**

Nota: No caso de empate será classificada para final a ginasta que obtiver a maior pontuação na execução total. Se persistir o empate, a ginasta com mais baixa falta técnica de execução prevalecerá. Se persistir o empate, a ginasta com maior nota de dificuldade prevalecerá. Se persistir o empate permanecerão empatadas.

13. O programa de competição de ginástica rítmica será:

	Dia 0	Dia 1	Dia 2	Dia 3
Manhã	Reunião técnica	Treinamento Oficial	Treinamento Oficial	
Tarde		Competição por Equipe e Individual Geral – 1º rodízio 1ª e 2ª Divisão	Competição por Equipe e Individual Geral – 2º rodízio 1ª e 2ª Divisão	Finais por Aparelho 1ª e 2ª divisão Apresentação da Ginástica de Gala

14. No Dia 03, todas as delegações inscritas poderão apresentar um conjunto na apresentação de GALA:

14.1. Cada delegação poderá fazer UMA apresentação de GALA com as ginastas inscritas, podendo utilizar todas as faixas etárias na coreografia.

14.1. Tempo de duração será no mínimo de 45 segundos, máximo de 1(um) minuto e 30 segundos.

14.2. Os aparelhos e acessórios serão de livre escolha das delegações.

14.3. É permitido que duas unidades da federação realizem a apresentação de GALA juntos.



15. Toda e qualquer solicitação de substituição de atletas inscritos na competição e categorias, deverá obedecer ao regulamento geral.

16. Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação da modalidade, com a anuência da gerência de esporte, não podendo, essas resoluções, contrariarem as regras oficiais e o regulamento geral.